

Алексей Соломаха

**ТРОЯНСКАЯ  
КОЛЫБЕЛЬНАЯ**

Стихотворения

Минск  
«Колорград»  
2021

УДК 821.161.1(476)-1  
ББК 84(4Бел=Рус)  
С60

*В оформлении обложки использован  
офорт Ю. Яковенко “Троянский конь”*

**ISBN 978-985-596-986-1**

© Соломаха А. М., 2021  
© Оформление.  
ООО «Колорград», 2021

## От автора

Сборник составлен из стихов, написанных после выхода “Караколя” в 2013 году. Расположены они не в порядке своего появления на свет — мне показалось более важным обеспечить общую динамику, которая может то нагнетать напряжение, то сбрасывать его. Пятнадцать-двадцать стихотворений именно по этой причине были оставлены за бортом: неплохие сами по себе, они лишь удлиняли всё повествование, эту самую динамику размазывая. Складывалось впечатление уже слышанного и эмоционально пройденного.

Пытаться проследить стихотворную “эволюцию” автора по тому, что лишено хронологии, бессмысленно. Но в сравнении с предыдущим сборником изменения чувствуются: речь стала короче, ушла лишняя повествовательность, которая придает интонации мнимую весомость и обстоятельность... Ушел и интерес к созерцательному философствованию: мне захотелось писать о конкретных людях и о конкретных событиях, как, например, о последнем носителе далматинской латыни — Туоне Удайна.

“Король Матиуш”, “Партизаны”, “Новинки” — это попытки взглянуть на уже далекие или вовсе оставшиеся безвестными судьбы. Сто миллиардов людей обитали на этой планете, из которых только чуть больше семи мы называем живущими. А еще девяносто три ушли, растворились во времени, и лишь о малой их доле нам более-менее что-то известно. А

*ведь это не история существует сама по себе, привлекая человеческий материал для своего заполнения. Это сто миллиардов индивидуальных историй сделали из мира то, что он есть.*

\*\*\*

Ранний дым выбегает в печную трубу.  
Обозначен восток, словно шапка на воре.  
Мне доверено скот отогнать на пастьбу  
с деревенских подворий.

И, огромные, чинно коровы бредут,  
будто мне, пастушку, совершая услугу.  
Так что только для собственной важности кнут,  
а по-нашему — пуга.

Как круги на воде, разбежались луга.  
За лугами леса развернулись плечисто.  
И над всем этим космос, человеческим ногам —  
небывалые числа.

Но осыпь меня время сплошной сединой  
и останься такой же дневная рутина,  
я смеюсь и себе абсолютно иной  
представляю картину:

поделила черта небосвод пополам,  
поиняли большие и малые мишки,  
и волю тянут Землю по млечным полям  
в поводу у мальчишки.